



AN
NE
NE







WAT DOE JIJ NOU PRECIES, JAN?

Een vraag die mij vaak gesteld wordt. Wat we graag doen bij Creafort is innoveren. Onze kennis bundelen om tegelijkertijd functionele en zeker mooie meubelen te maken. Dat is vooral een proces van denken, meningen uitspreken, delen, ontwikkelingen doornemen, met vakkundige mensen. Het doorpraten van mogelijkheden, oplossingen bekijken, modellen maken en testen. Het idee vangen dat straks de eindgebruiker het goede gevoel en de bevestiging geeft de juiste keuze gemaakt te hebben. Mogelijkheden bieden aan de architect, eindgebruiker of bedrijf datgene met onze vormgeving te doen zodat de uitkomst optimaal is. De ontwerper als bewaker, zodat het idee achter het ontwerp gehandhaafd blijft. Serieproductie gecombineerd met maat- en vakwerk. Dit te mogen doen in Nederland met een goede club mensen, de derde generatie Creafort inmiddels, dat is vooral een uitdaging en een mooi voorrecht.

JAN STEENKAMER
Eigenaar Creafort.



AZEN

COLLECTIE



De AZEN tafel is ontstaan vanuit de gedachte om naast een ruimtelijk object een comfortabele tafel te creëren. Het lijnenspel van en tussen blad en pootelement en het contrast in materiaal diktes zorgen voor een visueel geraffineerd beeld.

Onderscheidend en innovatief is de eenvoud van de constructie. Zo bestaat een AZEN tafel slechts uit gekoppelde bladen en pootelementen welke in elkaar grijpen en zodanig als tafel een eenheid vormen.

Het pootelement zorgt door haar vorm en positie naast stabiliteit voor maximale beenruimte rondom de gehele tafel. Hierdoor kan ook aan een compacte AZEN tafel comfortabel worden gezeten.



AVOLA FAUTEUIL

Bestelcode: 300.10

L	B	H
55	54	84



AZEN tafel in combinatie met fauteuil Avola





AZEN tafel in combinatie met fauteuil Avola

AZEN









AZEN tafel in combinatie
met fauteuil Avola

AZEN STATAFEL

De AZEN sta-tafel is een echte eye-catcher!

De eenvoud en opbouw van de belijning maakt deze tafel een aantrekkelijk grafisch object. Daarnaast is de AZEN sta-tafel comfortabel en functioneel in gebruik. Door de positie van de pootelementen is beenruimte en stabiliteit gewaarborgd.

De elegante tafel is uitgevoerd in een massief houten, monocoat diep zwart-bruin onderstel en een contrasterend white-wash blad.





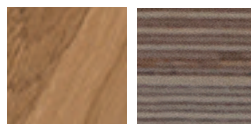
Barstoel Avola



AZEN STATAFELS



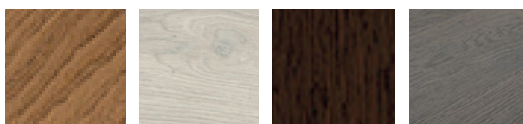
Materiaal blad



Massief
eiken

Multiplex

Afwerkingsmogelijkheden eiken blad



Naturel
Gelakt

Eco Wit
olie/gelakt

Wenge
gelakt

Elephant
grey



RAL9016

RAL9005

RAL7047

RAL7012

RAL3013

RAL1012

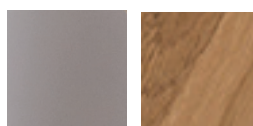
De bladen kunnen in elke RAL kleur worden geleverd.

Afwerkingsmogelijkheden multiplex blad



Hpl/ Fenix

Materiaal onderstel



Metaal

Massief eiken

Afwerkingsmogelijkheden metalen/eiken onderstel



RAL9016

RAL9005

RAL7047

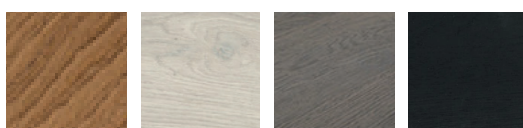
RAL7012

RAL3013

RAL1012

Het onderstel kan in elke RAL- kleur worden geleverd.

Extra afwerkingsmogelijkheden eiken onderstel



Naturel
Gelakt

Eco Wit
olie/gelakt

Elephant
grey

Monocoat
diep bruin-zwart



AZEN RECHTHOEKIG

S = Steel / W = Wood

	L	B	H	Tafels gekoppeld XL			
S/W	220	100	75		L	B	H
S/W	240	100	75	S/W	380	100	75
S/W	260	100	75	S/W	440	100	75
S/W	280	100	75	S/W	520	100	75
S/W	300	100	75				
S/W	300	120	75				



AZEN STATAFEL

W = Wood

	L	B	H
W	240	80	110
W	280	80	110

TAFELS OP MAAT?
Speciale maten op aanvraag

Frank Weil volgde de opleiding architectonisch ontwerpen en interieurarchitectuur aan de Kunstacademie in Rotterdam. Het filosofisch gedachtegoed en de elementaire ontwerp benadering van architect, meubelmaker Gerrit Rietveld is voor hem vanaf zijn academietijd een bron van inspiratie. Frank Weil ziet architectuur, interieur en meubelontwerp als een coherent geheel.

Begin jaren negentig werkte hij als product ontwerper in Florence, Italië samen met architect en mede oprichter van het vermaarde SUPERSTUDIO, Roberto Magris. In 1995 startte Frank zijn eigen studio FRANK WEIL IAD in Rotterdam. Aanvankelijk ontwierp hij directiemeubilair en tafels voor verschillende Nederlandse labels. Vanaf 2016 ontwerpt Weil voor het Nederlandse Creafort. De tafelseries: ROR, AZEN en STONE zijn creaties van zijn hand en vormen onderdeel van de vaste Creafort Collectie.

Frank heeft een uitgesproken voorliefde voor tafels. Hij werkt in en met modellen alsof het een abstract beeldhouwwerk betreft aan minimalistische constructies en onderlinge verhoudingen. Het materiaal krijgt betekenis door samenspel van - dikwijls vanuit elkaar ontstane geometrische - vormen welke tot coherente eenheid zijn gebracht. Hierbij ontstaat een elementaire samensmelting van concept, vorm en materiaal. In essentie gaat het hem om 'de manier van denken' niet om de 'stijl' waardoor in het ontwerp diepte en authenticiteit kan ontstaan.

FRANK WEIL

ONTWERPER
VAN TAFEL
PROGRAMMA'S
ROR, AZEN
EN STONE

CREAFORT®
ORIGINALS SINCE 1922

+31 (0)182 593 888
info@creafort.com
www.creafort.com
#creafort
Showroom (op afspraak)
Meridiaan 43
2801 DA Gouda

www.creafort.com